

Índice general

15 Prefacio

21 *Introducción. Repetición y diferencia*

21 Repetición y generalidad: primera distinción desde el punto de vista de las conductas, 21. Los dos órdenes de la generalidad: semejanza e igualdad, 23. Segunda distinción desde el punto de vista de la ley, 24. Repetición, ley de la naturaleza y ley moral, 25.

Programa de una filosofía de la repetición según Kierkegaard, Nietzsche, Péguy, 27. El verdadero movimiento, el teatro y la representación, 31.

Repetición y generalidad: tercera distinción desde el punto de vista del concepto, 36. La comprensión del concepto y el fenómeno del «bloqueo», 36. Los tres casos de «bloqueo natural» y la repetición: conceptos nominales, conceptos de la Naturaleza, conceptos de la libertad, 37.

La repetición no se explica por la identidad del concepto; tampoco por una condición solamente negativa, 42. Las funciones del «instinto de muerte»: la repetición en su relación con la diferencia, y como exigiendo un principio positivo (ejemplos de los conceptos de la libertad), 43.

Las dos repeticiones: por identidad del concepto y condición negativa; por diferencia y exceso de la Idea (ejemplos de los conceptos naturales y nominales), 47. Lo desnudo y lo vestido en la repetición, 53.

Diferencia conceptual y diferencia sin concepto, 57. Pero el concepto de la diferencia (Idea) no se reduce a una diferencia conceptual, no más de lo que la esencia positiva de la repetición se reduce a una diferencia sin concepto, 58.

61 1. *La diferencia en sí misma*

La diferencia y el fondo oscuro, 61. ¿Hay que representar la diferencia? Los cuatro aspectos de la representación (cuádruple raíz), 63. El momento feliz, la diferencia, lo Grande y lo Pequeño, 63.

Diferencia conceptual: la mayor y la mejor, 64. La lógica de la diferencia según Aristóteles, y la confusión entre el concepto de la diferencia y la diferencia conceptual, 66. Diferencia específica y diferencia genérica, 67. Los cuatro aspectos, o la subordinación de la diferencia: identidad del concepto, analogía del juicio, oposición de los predicados, semejanza de la percepción, 69. La diferencia y la representación orgánica, 70.

Univocidad y diferencia, 72. Los dos tipos de distribución, 73. Imposibilidad de conciliar la univocidad y la analogía, 75. Los momentos de la univocidad: Escoto, Spinoza, Nietzsche, 77. La repetición en el eterno retorno define la univocidad del ser, 80.

La diferencia y la *representación orgánica* (lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño), 80. El fundamento como razón, 81. Lógica y ontología de la diferencia según Hegel: la contradicción, 84. Lógica y ontología de la diferencia según Leibniz: la vice-dicción (continuidad e indiscernibles), 85. Cómo la representación orgánica o infinita de la diferencia no escapa a los cuatro aspectos precedentes, 90.

La diferencia, la afirmación y la negación, 92. La ilusión de lo negativo, 95. La eliminación de lo negativo y el eterno retorno, 98.

Lógica y ontología de la diferencia según Platón, 105. Las figuras del método de la división: los pretendientes, la prueba-fundamento, las preguntas-problema, el (no)-ser y el estatuto de lo negativo, 106.

Lo que es decisivo en el problema de la diferencia: el simulacro, la resistencia del simulacro, 114.

119 2. *La repetición para sí misma*

La repetición: algo cambia, 119. *Primera síntesis del tiempo*: el presente viviente, 120. Hábito, síntesis pasiva,

contracción, contemplación, 123. El problema del hábito, 124.

Segunda síntesis del tiempo: el pasado puro, 132. La Memoria, el pasado puro y la representación de los presentes, 133. Las cuatro paradojas del pasado, 135. La repetición en el hábito y en la memoria, 137. Repetición material y espiritual, 139.

Cogito cartesiano y cogito kantiano, 141. Lo indeterminado, la determinación, lo determinable, 142. El Yo fisurado, el yo pasivo y la forma de vida del tiempo, 142. Insuficiencia de la memoria: la tercera síntesis del tiempo, 145. Forma, orden, conjunto y serie del tiempo, 146. La repetición en tercera síntesis: su condición por defecto, su agente de metamorfosis, su carácter incondicionado, 147. Lo trágico y lo cómico, la historia, la fe, desde el punto de vista de la repetición en el eterno retorno, 149.

La repetición y el inconsciente: Más allá del principio de placer, 154. La primera síntesis y el vínculo: Habitus, 155. Segunda síntesis: los objetos virtuales y el pasado, 158. Eros y Mnemosine, 163. Repetición, desplazamiento y enmascaramiento: la diferencia, 164. Consecuencias para la naturaleza del inconsciente; inconsciente serial, diferencial y cuestionante, 168. Hacia la tercera síntesis o el tercer «más allá»: el yo narcisista, el instinto de muerte y la forma vacía del tiempo, 174. Instinto de muerte, oposición y repetición material, 175. Instinto de muerte y repetición en el eterno retorno, 176.

Semejanza y diferencia, 182. ¿Qué es un sistema?, 184. El precursor sombrío y el «diferenciante», 186. El sistema literario, 188. El fantasma o simulacro y las tres figuras de lo idéntico con relación a la diferencia, 192.

La verdadera motivación del platonismo está en el problema del simulacro, 196. Simulacro y repetición en el eterno retorno, 197.

201 3. La imagen del pensamiento

El problema de los presupuestos en filosofía, 201. Primer postulado: el principio de la *cogitatio natura universalis*, 204.

Segundo postulado: el ideal del sentido común, 206. El pensamiento y la *doxa*, 206. Tercer postulado: el modelo del reconocimiento, 208. Ambigüedad de la Crítica kantiana, 211. Cuarto postulado: el elemento de la representación, 213.

Teoría diferencial de las facultades, 214. El uso discordante de las facultades: violencia y límite de cada una, 215. Ambigüedad del platonismo, 218. Pensar: su génesis en el pensamiento, 220.

Quinto postulado: lo «negativo» del error, 227. Problema de la necesidad, 231.

Sexto postulado: el privilegio de la designación, 234. Sentido y proposición, 236. Las paradojas del sentido, 237. Sentido y problema, 239. Séptimo postulado: la modalidad de las soluciones, 242. La ilusión de las soluciones en la doctrina de la verdad, 244. Importancia ontológica y epistemológica de la categoría de problema, 247.

Octavo postulado: el resultado del saber, 251. ¿Qué significa «aprender»? 252. **Recapitulación de los postulados como obstáculos a una filosofía de la diferencia y de la repetición, 254.**

257 4. Síntesis ideal de la diferencia

La idea como instancia problemática, 257. Indeterminada, determinable y determinación: la diferencia, 259.

La diferencial, 260. La cuantitabilidad y el principio de determinabilidad, 261. La cualitabilidad y el principio de determinación recíproca, 263. La potencialidad y el principio de determinación completa (la forma serial), 266.

Inutilidad de lo infinitamente pequeño en el cálculo diferencial, 269. Diferencial y problemática, 273. Teoría de los problemas: dialéctica y ciencia, 275.

Idea y multiplicidad, 276. Las estructuras: sus criterios, los tipos de Ideas, 279. El procedimiento de la vice-dicción: lo singular y lo regular, lo notable y lo ordinario, 287.

La Idea y la teoría diferencial de las facultades, 289. Problema y pregunta, 294. Los imperativos y el juego, 298.

La Idea y la repetición, 302. La repetición, la singularidad y lo ordinario, 303. La ilusión de lo negativo, 305. Diferencia, negación y oposición, 306. Génesis de lo negativo, 310.

Idea y virtualidad, 314. La realidad de lo virtual: *ens omni modo* . . . , 315. Diferenciación [differentiation] y diferenciación [differentiation]; las dos mitades del objeto, 315. Los dos aspectos de cada mitad, 317. La distinción entre lo virtual y lo posible, 319. El inconsciente diferencial; lo distinto-oscuro, 321.

La diferenciación como proceso de actualización de la Idea, 322. Los dinamismos o dramas, 325. Universalidad de la dramatización, 329. La noción compleja de diferenciación, 331.

333 5. Síntesis asimétrica de lo sensible

La diferencia y lo diverso, 333. Diferencia e intensidad, 334.

La anulación de la diferencia, 335. Buen sentido y sentido común, 336. La diferencia y la paradoja, 340.

Intensidad, cualidad, extensión: la ilusión de la anulación, 341. La profundidad o *spatium*, 344.

Primer carácter de la intensidad: lo desigual en sí, 347. Papel de lo desigual en el número, 348. Segundo carácter: afirmar la diferencia, 350. La ilusión de lo negativo, 351. El ser de lo sensible, 353. Tercer carácter: la implicación, 355. Diferencia de naturaleza y diferencia de grado, 356. La energía y el eterno retorno, 359. La repetición en el eterno retorno no es ni cualitativa ni extensiva, sino intensiva, 360.

Intensidad y diferencial, 365. Papel de la individuación en la actualización de la Idea, 367. Individuación y diferenciación, 368. La individuación es intensiva, 369. Diferencia individual y diferencia individuante, 373. «Perplicación», «implicación», «explicación», 375.

Evolución de los sistemas, 379. Los centros de envolvimiento, 380. Factores individuantes, Yo [Je] y Yo [Moi], 382. Naturaleza y función del otro [autrui] en los sistemas psíquicos, 386.

389 Conclusión. Diferencia y repetición

Crítica de la representación, 389. Inutilidad de la alternativa finito-infinito, 391. Identidad, semejanza, oposición y analogía: cómo traicionan la diferencia (las cuatro ilusiones), 394. Pero cómo ellas traicionan también la repetición, 399.

El fundamento como razón: sus tres sentidos, 402. Del fundamento al sin fondo, 405. Individuaciones impersonales y singularidades preindividuales, 408.

El simulacro, 409. Teoría de las Ideas y de los problemas, 411. Otro [Autrui], 414. Los dos tipos de juego: sus caracteres, 416. Crítica de las categorías, 419.

La repetición, lo idéntico y lo negativo, 421. Las dos repeticiones, 423. Patología y arte, estereotipia y estribillo: el arte como lugar de coexistencia de todas las repeticiones, 427. Hacia una tercera repetición, ontológica, 435.

La forma del tiempo y las tres repeticiones, 432. Fuerza selectiva de la tercera: el eterno retorno y Nietzsche (los simulacros), 435. Lo que no vuelve, 437. Los tres sentidos de lo Mismo: la ontología, la ilusión y el error, 441. Analogía del ser y representación, univocidad del ser y repetición, 443.

447 Bibliografía. Índice de autores y temas